

Littérature belge

Titulaires

Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ

Mnémonique du cours

FRAN-B325

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Il porte, selon les années, sur l'histoire des lettres belges de langue française, depuis 1830, ou sur un mouvement ou un genre littéraire, ou encore une thématique.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours amènera les étudiant-es à améliorer les compétences suivantes :

- > acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique;
- > analyser les œuvres littéraires selon le contexte historique et social de leur production ;
- > concevoir, documenter et exprimer une réflexion personnelle sur une œuvre littéraire belge ;
- > comprendre et expliquer les enjeux propres qui animent les ensembles littéraires dits « périphériques » au sein de l'espace de langue française ;
- > réfléchir aux liens entre création littéraire et identités nationales.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours comporte 12 séances d'exposé ex-cathedra. Un moment sera réservé aux échanges et discussions. Il est dès lors recommandé aux étudiant-es d'effectuer leurs lectures en amont et selon un calendrier suggéré (voir UV).

Contribution au profil d'enseignement

- > Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique (domaine obligatoire pour les étudiants en LLFR)
- > Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français.
- > Acquérir les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires.
- > Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique.
- > Comprendre les enjeux culturels.
- > Comprendre l'intertextualité.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Support de référence du cours

Benoit Denis et Jean-Marie Klinkenberg, *La Littérature belge : précis d'histoire sociale*, Bruxelles, Labor (coll. Espace Nord), 2005.

Voir [Université virtuelle](#).

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Laurence Brogniez: laurence.brogniez@ulb.be
local AZ.3.112 - tél: 02.650.24.37

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L' **examen oral** comporte un échange sur le travail personnel, les lectures personnelles et une question transversale sur le contenu du cours. Les consignes seront données lors des premières leçons.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Travail personnel (40 %) + Examen oral (60 %)

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier

en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3 et MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

