

Littérature des Temps modernes

Titulaires

Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT

Mnémonique du cours

FRAN-B495

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours donné en 2022-2023 sera consacré aux souvenirs d'enfance et de jeunesse dans les ouvrages autobiographiques (1550-1815). La liste des auteurs étudiés est téléchargeable sur l'Université virtuelle.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

À travers l'étude d'un genre, d'une publication, d'un auteur ou d'un groupe d'auteurs, le cours s'attachera à explorer les enjeux esthétiques et idéologiques qui sous-tendent certaines œuvres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, ainsi qu'à éclaircir le contexte historique qui a donné lieu à ces réalisations.

L'objectif sera donc double : 1. lire et comprendre les œuvres du passé à la lumière des travaux scientifiques les plus récents ; 2. retracer le fonctionnement du monde des lettres des Temps modernes et déterminer la nature de ses interactions avec la société française de son temps.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Être titulaire d'un bachelier en *Langues et lettres françaises et romanes*

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours *ex-cathedra*, fondé sur la lecture préalable de textes par les étudiantes afin de procéder ensemble à leur analyse.

Contribution au profil d'enseignement

1. Confronter les étudiantes à un discours spécialisé concernant les littératures de l'Ancien Régime
2. Développer leur esprit critique face aux textes anciens
3. Transmettre une vision plurielle de la littérature des Temps modernes et des méthodes pour l'appréhender
4. Construire un discours cohérent et informé sur les objets culturels du passé
5. Analyse des dimensions linguistiques des textes afin de parvenir à une compréhension fine de la langue française des Temps modernes

Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie est accessible en ligne sur l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Permanence : sur rendez-vous

Manuel Couvreur : manuel.couvreur@ulb.be

Bureau : J56.3.102

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral consistant en un commentaire personnel, mais fondé sur les acquis méthodologiques du cours, d'un texte non vu.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1. Assimilation des concepts vus au cours ;
2. Pertinence du commentaire ;

3. Exactitude et richesse de l'information ;
4. Compréhension de la langue française des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles ;
5. Clarté de l'exposé
6. Qualité de l'expression orale

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1 et

MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et finalité Troisième langue romane/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | Master en histoire | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 2, finalité Archives et documents/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 2

