

# Art et archéologie : Monde grec et romain

## Titulaires

Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

## Mnémonique du cours

HAAR-B105

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

1e et 2e quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Histoire de l'art et archéologie du monde grec du Xe au le s. av. J.-Chr. Le cours met l'accent sur la culture matérielle (art et artisanat), à ses contextes de production et d'usages. Il aborde les différentes régions et cités du monde grec en s'arrêtant plus particulièrement sur le monde égéen, la Grande Grèce et la Sicile, les cités de Grèce de l'Est.

Histoire de l'art et archéologie de la République et de l'Empire romains. Etude de la culture matérielle (sculpture, peinture, céramique, architecture, arts mineurs, urbanisme) des populations de l'Italie antique et de ses relations avec celles des civilisations environnantes.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Initier l'étudiant à l'analyse des traces matérielles et des oeuvres d'art produites par les civilisations de l'Italie pré-romaine et romaine.

Transmettre les notions d'analyse et des connaissances sur les développements de l'art et de l'artisanat du monde grec (Xe -le s. av. J.-Chr.)

## Pré-requis et co-requis

### Cours ayant celui-ci comme pré-requis

HAAR-B300 | Esthétique | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra

Pour la partie Monde grec, une visite en petits groupes aux collections d'antiquités grecs des MRAH clôture le cours et permet d'appliquer aux objets les notions vues au cours.

Pour la partie Monde grec, une lecture obligatoire (voir ci-dessous)

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie, mise à jour chaque année, est également disponible sur l'UV.

Pour la partie grecque : Lecture obligatoire : Ph. Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*, Paris, 2013, éditions Béliin

## Support(s) de cours

Université virtuelle et Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

E-mail : Athena.Tsingarida@ulb.be

E-mail : ceEVERS@ulb.ac.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit.

Pour la partie Monde grec, dans le questionnaire figure une question portant sur la lecture obligatoire.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Lorsque les deux notes obtenues pour la Partie "Monde grec" et la partie "Monde romain" sont égales ou supérieures à 10/20, la note globale obtenue pour l'UE est la moyenne des notes des deux parties. Si une des deux notes partielles (Monde grec ou romain) est inférieure à 10/20, c'est cette note qui apparaît comme la note globale de l'UE. Dans ce cas, la moyenne entre ces deux notes n'est pas automatique et il faut présenter la partie où l'on a obtenu une note inférieure à 10/20.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais et Grec moderne

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 1, bloc 2 et bloc 3, BA-

LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 1, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 1, bloc 2 et bloc 3, BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3 et MS-ARCS | Master de spécialisation en archéosciences | bloc U

