

## Art et archéologie : Art moderne et contemporain

### Titulaire

Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

HAAR-B115

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Deuxième quadrimestre

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Présentation des grands courants artistiques et des artistes majeurs des XIX, XXe et XXIe siècles.

(cours 1) : Introduction générale

(cours 2) : Le métier d'artiste

(cours 3) : Le néo-classicisme

(cours 4) : Le romantisme

(cours 5) : Le paysage : naissance d'un nouveau genre

(cours 6) : Le réalisme

(cours 7) : L'impressionnisme

(cours 8) : La fin de siècle

(cours 9) : Suggestion, sentiment et expression

(cours 10) : Le cubisme et les avant-gardes

(cours 11) : La première abstraction

(cours 12) : Entre-deux-guerres

(cours 13) : Le triomphe de l'abstraction (1945-1965)

(cours 14) : Les années 1960 et le retour à l'objet

(cours 15) : Dépassement de l'art moderne

(cours 16) : Élargissement de la notion d'œuvre d'art

(cours 17) : Perspectives actuelles

(cours 18) : L'art contemporain en Belgique (1960-2010)

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours a pour objectif de donner une vue d'ensemble, articulée chronologiquement, de l'évolution des arts plastiques aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Largement illustré, il comprend 18 séances correspondant chacune à une séquence historique précise.

## Pré-requis et co-requis

### Cours ayant celui-ci comme pré-requis

HAAR-B300 | Esthétique | 5 crédits

### Connaissances et compétences pré-requises

Aucune connaissance préalable n'est requise. Il s'agit d'un cours d'initiation.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistral accompagné par une projection powerpoint.

Les fichiers de slides sont mis à la disposition des étudiants sur l'université virtuelle.

Si les conditions sanitaires l'imposent, les séances seront diffusées en live sur Teams. Elles seront enregistrées et mises à la disposition des étudiants sous forme d'une vidéo visible en streaming.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie est donnée au cours pour les étudiants qui souhaitent approfondir leur connaissance de la matière enseignée. Lecture conseillée : Denis Laoureux, L'Histoire de l'art au 20e siècle. Clés pour comprendre, Bruxelles, De Boeck, 2009.

## Support(s) de cours

Podcast, Université virtuelle et Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

denis.laoureux@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Autre et Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit se présentant sous la forme d'un QCM de 40 questions. Celles-ci concernant la trame factuelle du cours, le corpus d'œuvres et les concepts définis lors des séances.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

0,5 point par question. Pas de point négatif.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes,

orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 1, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 1, bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

