

Art et archéologie : Egypte ancienne

Titulaire

Laurent BAVAY (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B200

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Art et archéologie de l'Égypte ancienne, des origines à la fin de l'époque romaine.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Mettre en évidence, d'une part, les caractères généraux des productions de l'Égypte pharaonique (importance du milieu, conceptions de l'image etc.), et d'autre part, l'évolution de cette culture matérielle et visuelle en relation avec le contexte social, économique et religieux.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistral ex-cathedra. Les présentations du cours sont mises à disposition des étudiants sur l'UV, accompagnées de ressources complémentaires (articles, liens vers vidéos, sites web, ressources documentaires).

Contribution au profil d'enseignement

Acquisition des connaissances de base en histoire de l'art et archéologie des mondes anciens, et de l'Égypte ancienne en particulier.

Découverte et compréhension de modes d'expression visuelle et culturelle différents de la tradition occidentale.

Initiation à la lecture et l'interprétation des productions artistiques et culturelles des cultures anciennes.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie raisonnée avec des recommandations de lectures est disponible sur l'Université virtuelle (<https://uv.ulb.ac.be>).

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Laurent Bavay : Laurent.Bavay@ulb.be (demande de rendez-vous par e-mail)

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Examen écrit

Question fermée à Choix Multiple (QCM), Question visuelle et Question ouverte à développement long

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'examen écrit comporte trois questions :

La première question porte sur la géographie de l'Égypte ancienne : l'étudiant.e doit situer sur une carte muette cinq sites parmi les principaux de l'histoire pharaonique.

La deuxième est un questionnaire à choix multiple (QCM) de cinq questions portant sur des questions particulières vues au cours (règne, site, monument).

La troisième question est une question de synthèse sur l'un des thèmes constituant les fils conducteurs du cours, interrogeant les connaissances de l'étudiant.e de façon transversale. L'étudiant.e choisit la question parmi deux questions proposées. Une série de modèles de questions est mise à disposition sur l'UV.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Question 1 (géographie) : 5 points

Question 2 (QCM) : 5 points

Question 3 (synthèse) : 20 points

La note finale est ramenée sur 20 points.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes,

orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 1, bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 1, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 1, bloc 2 et bloc 3, BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3 et MS-ARCS | Master de spécialisation en archéosciences | bloc U

