

## Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique

### Titulaire

Nicolas Nikis (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

HAAR-B250

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Premier quadrimestre

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours s'articule autour de l'étude de la culture matérielle sur le continent africain. Après une séance d'introduction consacrée à la méthodologie de la recherche et aux modalités d'évaluation, les séances successives abordent les questions de méthodes et les sources liées à l'étude d'objets en archéologie et en histoire de l'art à travers des présentations théoriques, méthodologiques et des exercices pratiques.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquérir les méthodes de bases pour décrire, analyser et contextualiser un objet ou corpus d'objets

Analyser et critiquer des sources variées dans les domaines de l'art et de l'archéologie africains (articles, documents écrits, objets, photos, vidéos, etc.)

Construire et rédiger une réflexion originale autour d'un objet ou d'un corpus d'objets

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Les séances de cours alternent présentations théoriques et méthodologiques, sessions pratiques et discussions collectives autour de l'étude de la culture matérielle en Afrique. Des visites thématiques des collections de l'AfricaMuseum (Tervuren) sont également prévues.

## Contribution au profil d'enseignement

Se former à la démarche scientifique et renforcer ses connaissances et ses compétences en matière d'histoire de l'art et d'archéologie.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir UV.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Nicolas NIKIS (Nicolas.Nikis@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation est continue et se compose de deux travaux intermédiaires et d'un travail final. Toutes les modalités d'évaluation seront communiquées à la première séance et postées sur l'UV. La présence au cours est obligatoire.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-

LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

## Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en

histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

