

Travaux dirigés: Art moderne et contemporain

Titulaires

Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

Mnémonique du cours

HAAR-B265

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Méthodologie de la recherche en vue de produire un travail écrit (entre 5 et 10 pages) prenant la forme d'une notice biographique consacrée à un artiste que l'étudiant choisit parmi un corpus proposé par le professeur. Ce corpus d'artiste correspond aux collections de musées situés en Belgique. En 2022-2023, nous travaillerons sur les artistes de la collection du musée des beaux-arts de Charleroi. Le cours se constitue de leçons orales sur la méthodologie de la recherche en histoire de l'art des XIXe et XXe siècles, et sur les normes rédactionnelles de l'écriture scientifique.

Première partie : Exercice

- > 21/09/2022 : Objet, objectifs & modalités pratiques
- > 05/10/2022 : Quelle est l'utilité de la méthodologie
- > 12/10/2022 : Comment écrire une biographie d'artiste ?

Deuxième partie : Outils de recherche

- 19/10/2022 : Identifier les sources
- 26/10/2022 : Accéder aux sources
- 09/11/2022 : **Workshop I** : visite au musée de Charleroi
- 23/11/2022 : **Workshop II** : application des outils

Troisième partie : Réaliser le travail écrit

- 30/11/2022 : Bibliographie et appareil critique
- 07/12/2022 : Modalités pratiques de rédaction
- 14/12/2022 : **Workshop III** : rédaction et finalisation
- 21/12/2022 : Dépôt des travaux au NA.5.210

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Objectifs : se former à la démarche scientifique, acquérir une méthodologie en matière de recherche en histoire de l'art moderne et contemporain, intégrer les modalités de rédaction d'un travail de niveau universitaire.

Compétences visées : rédaction d'un travail, gestion critique des sources, construction d'un raisonnement.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requis

Il est conseillé d'avoir suivi le cours HaarB115 : art moderne et contemporain.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours oral.

Si les conditions sanitaires l'imposent, les séances seront diffusés en live sur Teams et accessibles en vidéo sur la plateforme de l'université virtuelle de l'ULB.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir syllabus.

Support(s) de cours

Podcast, Syllabus et Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

denis.laoureux@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Le travail est évalué par deux lecteurs : le titulaire du cours et Mme Van Uytvanck, assistante en art contemporain. Il est noté en fonction de trois critères : la forme (/05), la recherche (/05) et le fond (/10).

Une visite des copies est prévue sur base volontaire (les étudiants sont invités via l'UV à se manifester après la remise de la note et un horaire est confectionné). Elle prend la forme d'un entretien qualitatif personnalisé.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note attribuée à l'étudiant correspond à celle du travail écrit.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes,

orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

