

Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas

Titulaires

Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV

Mnémonique du cours

HAAR-B4025

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Références, bibliographie et lectures recommandées

Donnée au début du cours.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

valentine.henderiks@ulb.be 02 650 24 66

sacha.zdanov@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U

Contenu du cours

Introduction sur les prémices de l'art flamand du XVe (enluminure et peinture XVe), la réhabilitation des Primitifs flamands et le "symbolisme caché", suivie de l'étude des principaux peintres et de leur production examinée dans une perspective diachronique et comparative. Caractérisation de leur individualité artistique sur la base d'une analyse combinée du style et de la technique d'exécution de leurs oeuvres.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Etudier la peinture flamande des XVe et XVIe siècles.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra.