

Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier

Titulaire

Françoise ROSIER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B4075

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Contenu du cours

chartes consacrées au patrimoine et littérature portant sur l'éthique en conservation-restauration au XXème siècle.

Les thèmes abordés sont:

- > patrimoine et conflits armés: de la protection à la prévention
- > conservation-restauration en Europe
- > conservation-restauration dans un contexte mondial
- > actualité de la conservation-restauration, ébauche d'une théorie contemporaine.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

comprendre les problématiques actuelles de la conservation-restauration et connaître les outils méthodologiques utiles aux choix d'intervention.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

cours magistral

Contribution au profil d'enseignement

lien avec la profession de conservateur-restaurateur

Références, bibliographie et lectures recommandées

Munoz Vinas, S., *Contemporary Theory of Conservation*, 2005

Caple, C., *Conservation Skills: Judgment, Method and Decision Making*, 2000

Appelbaum, B., *Conservation, Treatment Methodology*, 2007

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

examen écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U