

# Séminaire : Mésoamérique I

**Titulaire**

Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

**Mnémonique du cours**

HAAR-B4245

**Crédits ECTS**

5 crédits

**Langue(s) d'enseignement**

Français

**Période du cours**

Premier quadrimestre

**Campus**

Solbosch

## Contenu du cours

Le thème, lié à l'archéologie et/ou l'iconographie d'une ou de plusieurs cultures mésoaméricaines, change chaque année.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Apprendre à manier de manière critique la documentation disponible sur un sujet lié à l'actualité de la recherche mésoaméricaniste ; à faire des recherches personnelles et à les présenter dans le respect des exigences scientifiques.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Connaissances de base sur les cultures autochtones de la Mésoamérique (cours de BA HAAR-B-240 "Art et archéologie : Mésoamérique") ; connaissance passive de l'espagnol et de l'anglais (pour la lecture de la littérature scientifique).

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

- Partie ex-cathedra sous la forme d'une présentation du thème de chaque séance.
- Lecture critique d'articles scientifiques et discussions de groupe.
- Réalisation de travaux personnels par les étudiant.es.

## Contribution au profil d'enseignement

- Point 1 du profil d'enseignement : "maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle".
- Point 2 du profil d'enseignement : "réaliser un travail scientifique : mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome ; mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche "

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références et les lectures obligatoires sont mises à disposition sur l'Université Virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Sylvie Peperstraete : sylvie.peperstraete@ulb.be - 02/650.21.30  
Une permanence hebdomadaire, définie en début d'année en fonction de l'horaire du cours, est organisée à mon bureau 17.4.005.

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Participation au cours et travail écrit.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Participation au cours : 30%

Travail écrit : 70%

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

### Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais et Espagnol

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité

Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1, finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1

