

## Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe)

### Titulaire

Constantin PION (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

HAAR-B5045

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

L'enjeu de ce cours sera d'affiner les modalités de toutes analyses formelles, et de réfléchir au concept d'"influence", très usité en Histoire de l'Art, de le reconsidérer et d'apprendre à le nuancer, en le pensant moins en termes d'"importation" que d'"acculturation".

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours théorique avec interventions des étudiants

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Données au début du cours.

## Autres renseignements

### Contact(s)

constantin.pion@ulb.ac.be

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

[[table]]

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Les exposés oraux et écrits valent chacun la moitié des points.

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U