

Questions de sculpture

Titulaires

Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN

Mnémonique du cours

HAAR-B5080

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Analyses approfondies de thématiques liées à l'histoire de la sculpture.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Ce cours aborde des questions d'histoire de la sculpture qui correspondent à l'actualité de la recherche, depuis la Renaissance jusqu'à l'art actuel (21^e siècle). Une attention toute particulière est donnée aux problématiques méthodologiques.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

HAAR-B-390 : Introduction à la sculpture occidentale

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra, exposés personnels, lectures et discussions collectives

Références, bibliographie et lectures recommandées

Disponibles sur l'UV

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Sébastien Clerbois sebastien.clerbois@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Présentation orale de travaux collectifs

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Note individuelle sur base de travaux collectifs en groupes

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2