

# Séminaire : art moderne et contemporain

**Titulaire**

Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

**Mnémonique du cours**

HAAR-B5220

**Crédits ECTS**

5 crédits

**Langue(s) d'enseignement**

Français

**Période du cours**

Deuxième quadrimestre

## Contenu du cours

Réalisation d'un travail en dehors des heures de cours.

Approfondissement d'une problématique spécifique à l'art moderne contemporain (exemples : écrits d'artistes, collectifs artistiques, les femmes artistes, etc.)

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise un double objectif. D'une part, il s'agit d'approfondir la méthodologie de la recherche en histoire de l'art moderne et contemporain à travers la réalisation d'un travail écrit. Celui-ci consiste à rédiger un article scientifique sur une problématique choisée par l'étudiant sur base de propositions émises par l'enseignant en fonction d'un thème. Compétence visée : maîtrise des principes de rédaction d'un travail scientifique. D'autre part, il s'agit d'amener les étudiants à approfondir leur connaissance de l'art du XXe siècle pour se constituer un savoir spécialisé à travers une recherche personnelle conduite en fonction du thème retenu et du travail demandé. Compétence visée : gestion du savoir en fonction d'une recherche.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Rappel des principes fondamentaux de la méthodologie de la recherche en histoire de l'art moderne et contemporain.

Leçons magistrales sur le thème du séminaire données tantôt par le titulaire du cours, tantôt par des conférenciers invités.

Visite éventuelle d'une exposition se rapportant au thème du cours.

Connexion possible avec un colloque lié à la problématique retenue.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Bibliographie donnée au cours en fonction du thème retenu.

## Autres renseignements

### Contact(s)

Email : denis.laoureux@ulb.ac.be.

Téléphone : 02/650.43.59.

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2, finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2