

Séminaire de peinture et conservation-restauration du patrimoine mobilier

Titulaires

Valentine HENDRIKS (Coordonnateur) et Cecilia PAREDES CABEZON

Mnémonique du cours

HAAR-B5270

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le séminaire propose un travail de collaboration interdisciplinaire avec les étudiants en Conservation-restauration de sculptures à l'Ecole nationale des Arts visuels de La Cambre. Historiens de l'art et restaurateurs travailleront en équipe sur des oeuvres en cours de traitement à La Cambre.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

L'objectif du séminaire, qui s'inscrit dans le cadre de la finalité Musée et conservation-restauration du patrimoine, est de confronter les étudiants à une approche interdisciplinaire liée à la conservation-restauration

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Visites à l'atelier de sculptures de l'Ecole nationale des Arts visuels de La Cambre.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Donnée en début de cours

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Méthode(s) d'évaluation

Travail de groupe

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Travail écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2