Approches croisées des cultures matérielles africaines

Titulaire
Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
HAAR-D400

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours se scinde en deux parties. La première est consacrée aux techniques et tout particulièrement à la méthode de la « technologie comparée », qui permet de retracer la micro histoire des façons de faire et, à travers elle, celles des artisan.e.s et des populations auxquelles ils/elles appartiennent. La seconde partie est consacrée à quelques catégories d'objets, dont la trajectoire (aussi bien spatiale qu'historique) et les modes d'utilisations permettent d'éclairer les rapports inter- et intra-sociétaux et leurs transformations au fil du temps.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

La notion de "culture matérielle" s'applique à la fois aux techniques et aux objets, qui seront abordés dans le cours sans soucis d'exhaustivité ni de cohérence géographique ou chronologique. Le cours a deux finalités essentielles : (1) montrer comment les techniques et les objets peuvent être exploités en tant que document susceptibles de nous renseigner sur de micro ou macro processus historiques ; (2) illustrer, via des études de cas, une série de concepts et de méthodes mobilisables dans l'analyse des cultures matérielles, qu'elles soient d'Afrique ou d'ailleurs.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Alternance de cours magistraux, d'exposés d'invité.e.s et de films

Références, bibliographie et lectures recommandées

Données au cours et postées sur l'UV

Support(s) de cours

Syllabus

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Olivier Gosselain
olivier.gosselain@ulb.be
02/650 43 38

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral collectif, par groupe de 2-3 étudiant.es. Les questions sont données une heure à l'avance pour être préparée à l'aide du syllabus et des notes prises au cours.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | Master en anthropologie | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1, MA-HHIST | Master en histoire | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 2, finalité Archives et documents/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 2 et MS-EAFRI | Master de spécialisation en études africaines | bloc U