

Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains

Titulaire

Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-D501

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours comprend une série d'interventions de personnes issues du monde de l'art, de musées ou d'universités travaillant sur les patrimoines matériels africains et questionnant ses modes de gestions et ses usages actuels. La plupart des interventions sont organisées par le titulaire du cours, notamment en fonction de l'actualité de la recherche, de débats publics et d'expositions.

Les étudiant.es qui le souhaitent peuvent organiser quelques interventions. Il s'agira alors de travailler en groupe pour monter un dossier d'invitation et assurer la logistique de l'intervention.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

S'initier aux débats, pratiques et recherches relatives à la gestion contemporaine des patrimoines matériels africains, tant sur le continent qu'en Occident. Prendre connaissances des questions éthiques et politiques qui y sont liées, mais également des multiples métiers et activités impliquées. Développer des compétences dans l'organisation d'interventions scientifiques.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposés de personnes invitées, essentiellement externes à l'ULB. Possibilité pour les étudiant.es de monter des dossiers d'invitation.

Contribution au profil d'enseignement

Initiations aux enjeux et débats contemporains portant sur les patrimoines matériels africains

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

olivier.gosselain@ulb.be

tél : 02 650 43 38

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Outre une évaluation continue (présence et participation en séance), il y a **deux modes distincts d'évaluation principale**, à choisir suivant ses possibilités, disponibilités et/ou intérêts :

1) Gestion en groupe d'une intervention d'invité.e extérieur.e (constitution du dossier scientifique d'invitation, suivi logistique, gestion de la séance)

OU

2) Examen oral individuel portant sur le contenu des interventions

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Evaluation continue : 15 % de la note finale.

Dossier d'invitation **ou** examen oral : 85 % de la note finale.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2 **et** MS-EAFRI | Master de spécialisation en études africaines | bloc U