

# Histoire des colonisations

## Titulaires

Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE

## Mnémonique du cours

HIST-B4005

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours traite de l'histoire des colonisations, à partir de thèmes transversaux (mémoire et identité, idéologie, genre, film colonial, ...) illustrés d'exemples. Plusieurs séances sont consacrées à des orateurs invités, de façon à diversifier les périodes et cultures abordées.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Mener une réflexion historiographique sur le fait colonial, dans une perspective comparatiste et en établissant des liens avec des questions d'actualité.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra.

La séance de conclusion est à préparer et à présenter oralement par les étudiant.es.

## Contribution au profil d'enseignement

Point 1 du profil d'enseignement : "maîtriser des savoirs spécialisés en histoire et pouvoir appréhender une matière nouvelle : comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire et mener une réflexion historiographique, faire preuve d'ouverture intellectuelle, adopter une perspective comparatiste et développer une culture interdisciplinaire".

## Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie est mise à disposition sur l'Université Virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Valérie Piette : valerie.piette@ulb.be ; Sylvie Peperstraete : sylvie.peperstraete@ulb.be ; Élisabeth Trufin : elisabeth.trufin@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Examen écrit

Question ouverte à développement long

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit. Celui-ci consiste en une analyse d'un article portant sur une question d'actualité liée au fait colonial, à discuter et à mettre en perspective avec les thématiques vues au cours.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'entièreté de la note repose sur l'examen écrit.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

### Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | Master en communication multilingue | finalité Multiculturalité/bloc 2, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Etudes nord-

américaines/bloc 1, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et MA-TRAD | **Master en traduction** | finalité Spécialisée/bloc 2 et finalité Approfondie/bloc 2

## Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/

bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1, finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1, MA-HHIST | **Master en histoire** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 2 et finalité Archives et documents/bloc 2, MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U et MS-EAFRI | **Master de spécialisation en études africaines** | bloc U

