Sources de l'époque contemporaine

Titulaires
Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO

Mnémonique du cours
HIST-B4045

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Après une présentation des objectifs du cours au travers de la notion de source ainsi que des réflexions liées aux supports bibliographiques, le cours établit le paysage des différents fonds d'archives existant sur le territoire belge, ainsi que de certains fonds d'archives accessibles en ligne. Les enjeux de la numérisation des fonds d'archives (tant papier que photographiques, filmiques ou autres) sont également abordés au travers notamment de l'intervention de conférenciers appartenant à des institutions et des fonds d'archives.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Cet enseignement propose de repenser le terme d'archive (encore et toujours associé à celui de papier) afin d'envisager celui de sources, plus particulièrement celui de sources 'non écrites' (photographies, films, objets, monuments, témoignage oraux, multimédia) en vue d'une utilisation pratique dans le cadre de travaux de recherche ainsi que du mémoire de fin de Master.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra. Intervention de conférenciers extérieurs (responsables d'institutions ou de fonds d'archives) et visite d'institutions extérieures

Références, bibliographie et lectures recommandées

Patricia Van Den Eeckhout & Guy Vanthemsche (eds), *Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine (19e-21e siècles)* , Bruxelles, 2917, 2 vol. ; Walter Benjamin, *L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (dernière version 1939, in « Œuvres III », Paris : Gallimard, 2000); Marc Ferro, *Cinéma et histoire* (Paris : Folio, 1993).

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Victor FERNANDEZ SORIANO Victor victor.fernandez.soriano@ulb.be (qui assure cette année la suppléance de Serge Jaumain)

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note est accordée au terme de l'examen oral

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | Master en histoire | finalité Didactique/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 1