

Séminaire de recherche : Antiquité tardive

Titulaire

Aude BUSINE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HIST-B4210

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le sujet, différent chaque année, concerne l'histoire de l'Antiquité tardive.

Chaque séminaire est un espace d'acquisition des compétences et connaissances de la recherche en histoire. Ils constituent le cœur de la formation des étudiants.es en histoire et requièrent un travail assidu et continu de leur part. Ils sont construits pour assurer cohérence et progressivité dans ces apprentissages.

- > Un étudiant ne peut avoir accès au séminaire du niveau supérieur sans avoir crédité le niveau précédent : les séminaires des BA 2 sont prérequis pour l'inscription au séminaire de BA3, qui est un prérequis pour l'inscription au séminaire de Master.
- > La note finale de chaque séminaire valide l'acquisition de ces compétences et autorise le passage au niveau supérieur.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Former l'étudiant à la recherche en appliquant les méthodes de la critique historique à une question d'histoire tardo-antique.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Connaissance de base du grec et du latin (niveau débutant).

Expérience dans la rédaction d'un travail de critique historique en histoire ancienne (heuristique, outils bibliographiques, normes bibliographiques).

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

La titulaire dirige les séances conçues de manière participative. Les étudiants effectuent des recherches personnelles (heuristique et historiographie) dont les résultats sont exposés et confrontés.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie sera transmise en début d'année.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Aude BUSINE - aude.busine[at]ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Présentation orale

Méthode(s) d'évaluation (complément)

travail écrit et présentation orale

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

travail: 50%

présentation: 50%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Langue moderne : italien/bloc 1 et finalité Langue moderne : grec/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique

de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1 **et** MA-HHIST | **Master en histoire** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 1

