Patrimoine musical belge

Titulaire
Marie CORNAZ (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
MUSI-B515

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Hors campus ULB

Contenu du cours

À partir d'une thématique définie (qui change chaque année académique), le cours s'attache à confronter directement les étudiants aux sources par le biais de leçons et de séances de travail menées à la Bibliothèque royale de Belgique ainsi que dans divers fonds d'archives et bibliothèques, tant à Bruxelles, qu'en Flandre ou en Wallonie.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Développer la capacité à s'emparer d'un corpus nouveau et à dégager les pistes d'exploitation les plus porteuses.

Renforcer la connaissance de l'histoire de la musique en Belgique.

Faire découvrir la diversité des sources musicologiques ainsi que leurs modes d'analyse et de traitement.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Travaux personnels dirigés.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références bibliographiques de base sont communiquées aux étudiants lors de la première séance.

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Hors campus ULB

Contact(s)

Marie Cornaz: marie.cornaz@kbr.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel, Présentation orale et Travail de groupe

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Exposés et travaux écrits.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La présence aux séances est obligatoire, l'évaluation reposant pour partie sur l'activité prise au développement du projet et sur les exposés oraux. Dès lors, la seconde session ne sera accessible qu'aux étudiants qui auront satisfait à cette partie de l'évaluation.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U