

Histoire de la philosophie contemporaine

Titulaire

Didier DEBAISE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

PHIL-B160

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

12h d'explication avec l'assistant.e

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références bibliographiques, le syllabus et les notes de cours sont postées sur l'Université Virtuelle

Support(s) de cours

Syllabus

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contenu du cours

Le cours a pour ambition d'introduire aux questions et aux problèmes qui caractérisent la philosophie contemporaine. Partant de l'analyse d'oeuvres majeures de la pensée contemporaine, telles que celles de F. Nietzsche, H. Bergson, W. James, A. N. Whitehead et G. Deleuze, le cours explore les différents événements de pensée qui définissent la philosophie contemporaine, les critiques qui furent adressées à l'histoire de la métaphysique et les enjeux de l'époque contemporaine (transformations écologique, modifications anthropologiques, statut des connaissances et de l'expérience).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à amener les étudiant.e.s à non seulement saisir les nécessités qui animent les oeuvres analysées au cours, mais aussi à explorer leurs liens aux questions politiques, anthropologiques et sociales qui animent notre situation présente.

Au terme du cours, les étudiant.e.s devront être capables :

- > d'analyser les textes proposés et d'en donner une interprétation
- > de relier certains concepts, certaines problématiques, à l'intérieur de corpus différents
- > d'interroger l'actualité des concepts mobilisés dans les oeuvres étudiées

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours se donne en présentiel.

36h de théorie sur les enjeux de la philosophie contemporaine et l'analyse des oeuvres

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit d'une durée de trois heures.

L'examen comporte trois questions:

1. Une question générale sur le cours
2. Une analyse de texte
3. Une interprétation libre d'un passage ou d'une citation, que l'étudiant.e aura préalablement choisi.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en

histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3, BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 1, BA-SHUM | Bachelier en sciences humaines et sociales | option Bruxelles/bloc 3 et BA-SOCA | Bachelier en sociologie et anthropologie | bloc 2

