

Littérature roumaine I

Titulaire

Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ROMA-B270

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Contenu du cours

Le cours se propose de présenter de manière panoramique les principaux repères de la littérature roumaine: les grandes étapes de son développement, les écrivains et les œuvres les plus représentatifs pour chaque étape, les programmes littéraires et les débats d'idées, ainsi que les influences extérieures, notamment l'influence française. Le choix des textes vise à faire connaître les écrivains les plus représentatifs du XIXe siècle, (notamment l'œuvre des grands classiques de la littérature roumaine) et du XXe siècle. Les Roumains ayant fait carrière à l'étranger seront également étudiés. Une attention particulière sera accordée aux relations que les lettres roumaines ont eues avec la littérature française. On travaille pour l'essentiel sur les traductions et des exercices spéciaux sont néanmoins proposés aux étudiants pour l'entraînement à la langue roumaine. ■ La découverte de l'Occident (1779-1826, Dinicu Golescu, Costache Conachi, les poètes Văcărești) ■ Le Romantisme roumain et le Romantisme français (I. Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, N. Bălcescu, Alecu Russo, D. Bolintineanu). ■ Les grands classiques et la formation de l'esprit critique (Titu Maiorescu, Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Ion Creangă) ■ Les symbolistes et l'influence française (Ion Minulescu, G.V. Bacovia) ■ L'Avant-garde (Tristan Tzara, Ion Barbu, Ion Vinea) ■ Le réalisme (Liviu Rebreanu, G. Călinescu et le modèle balzacien) ■ L'influence proustienne (Hortensia Papadat Bengescu, Camil Petrescu, Anton Holban) ■ Les poètes modernistes (Lucian Blaga, Tudor Arghezi) ■ L'essai moderniste— Cioran, Eliade, Eugen Ionescu; le destin roumain et le destin français d'Eugène Ionesco ■ Le postmodernisme roumain (Mircea Cărtărescu, Mircea Horia Simionescu) Les cours de Roumain devraient être ouvertes aux étudiants non- bacheliers, mais aussi aux salariés, en particulier aux personnels des entreprises françaises ayant des relations avec la Roumanie et les modules de Roumain devraient mener à une Diplôme de Langue et Civilisation Roumaine.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- Panorama de la littérature roumaine ■ Textes représentatifs de la littérature roumaine de XIXe et XXe siècle.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme pré-requis

ROMA-B371 | Littérature roumaine II | 5 crédits

Cours ayant celui-ci comme co-requis

ROMA-B360 | Langue roumaine II | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Discussion euristique, exposition des connaissances, démonstration

Références, bibliographie et lectures recommandées

BIBLIOGRAFIE MINIMALA CIOCULESCU, Șerban 1988: Istoria literaturii române moderne. Începuturile literaturii artistice Bibliotheca. MANOLESCU, Nicolae 2006: Arca lui Noe. Eșeu despre romanul românesc, Gramar. MANOLESCU, Nicolae 2008: Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Paralela 45. MUNTEANU, Basil 1938 : Panorama de la littérature roumaine, Paris, Sagittaire. NEGRICI, Eugen 2004: Poezia medievală în limba română. Ediția a II-a revăzută, Polirom. NEGRICI, Eugen 2008: Iluziile literaturii române, Cartea Românească. NEGRICI, Eugen 2009: Imananța literaturii, Cartea Românească. PETRESCU, Victor 2008: Moștenirea Văcăreștilor. Din istoria unui festival de literatură, Bibliotheca. SIMION, Eugen 1979: Dicționar de literatură română, Univers. SIMION, Eugen 2008: Dimineața poezilor, Polirom. ZALIS, Henri 2005: O istorie condensată a literaturii române 1880-2000, Bibliotheca

Autres renseignements

Contact(s)

Bureau: Solbosch AY.4. 114a Tel. +32 (0)471 28 30 27 Email: Cristina-Alice.Toma@ulb.ac.be

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et
romanes, orientation générale | bloc 2, MA-LGERM | Master en

langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité
Troisième langue/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres
modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 1 et
MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes,
orientation générale | finalité Troisième langue romane/bloc 1

