

# Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna

## Titulaires

Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI

## Mnémonique du cours

ROMA-B280

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Italien

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

1. L'exégèse littéraire porte sur l'histoire de la littérature italienne moderne et notamment sur un groupe d'auteurs du XIXe et XXe siècles (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Svevo).
2. Les exercices liés au cours de théorie sont conçus pour apprendre aux étudiants à lire et interpréter les textes et les ouvrages qui figurent au programme. Globalement, à la fin du cours, l'étudiant, qui durant l'année a suivi également les cours de grammaire et de linguistique, devra avoir atteint le niveau B2 du Cadre européen de référence pour les langues.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Histoire de la littérature italienne du XIXe au XXe siècle.

Globalement, à la fin du cours, l'étudiant, qui durant l'année a suivi également les cours de grammaire et de linguistique, devra avoir atteint le niveau B2 du Cadre européen de référence pour les langues.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistral (théorie) et exercices dirigés.

## Contribution au profil d'enseignement

Le cours, dans ses deux volets (le cours théorique d'histoire de littérature et les séances d'exercices de lecture sur les textes au programme) contribue à approfondir des savoirs liés non seulement à la langue et à la littérature italiennes, mais aussi à la civilisation européenne de l'époque moderne et en particulier des siècles XIXe-XXe. Grâce à l'approche intertextuelle – adoptée

pour la lecture des textes narratifs et des différentes formes poétiques – les étudiants pourront acquérir des techniques d'analyse et d'interprétation également utile à l'étude de la littérature moderne dans d'autres langues.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les ouvrages sont désignés en fonction du thème du cours. Dans la limite du possible, les textes des ouvrages au programme sont repérables sur l'Université virtuelle.

Ouvrages de référence.

E. Malato (dir.), *Storia della Letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1995-2005;

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi sc., 1991.

G. Contini, *Letteratura dell'Italia unita*, Milano, Rizzoli, 2012

Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di P. Frare, Milano, Feltrinelli, 2019.

Ugo Foscolo, *Poesie*, a cura di M. Palumbo, Milano, Rizzoli, 2021.

Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di N. Gallo, Torino, Einaudi, 2016.

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Paolo Ruffilli, Milano, Garzanti, 2019.

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di E. Raimondi e L. Bottoni, Roma, Carocci, 2021.

Giovanni Verga, *Novelle*, a cura di C. Riccardi, Milano, Mondadori, 2017.

*Antologia della poesia italiana. Ottocento*, a cura di C. Ossola e C. Segre, Torino, Einaudi, 2007.

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, a cura di G. Mazzacurati, Torino, Einaudi, 1993.

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, introd. di C. Gigante, Milano, Mondadori, 2021.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Histoire de la littérature: prof. Claudio Gigante (Claudio.Gigante@ulb.be)

Exercices de langue: Mme Thea Rimini (Thea.Rimini@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale et Examen oral

## Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral d'histoire de la littérature.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

65% pour la connaissance du contenu du cours et 35% pour le niveau de l'expression orale.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Italien

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes,

orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Langue moderne : italien/bloc 2, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Troisième langue romane/bloc 2

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3