

Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani

Titulaire

Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ROMA-B385

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Italien

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours, dont la matière varie d'année en année, porte sur l'histoire des lettres italiennes depuis l'Unité italienne, ou sur un auteur "classique" de l'époque moderne. Les étudiants font un travail de recherche dont le résultat est présenté à l'examen.

Les exercices liés au cours de théorie sont conçus pour apprendre aux étudiants à lire et interpréter les textes et les ouvrages qui figurent au programme. Globalement, à la fin du cours, les étudiants en langue et littérature modernes devraient avoir atteint le niveau B2.2/3 du Cadre européen de référence pour les langues. Les étudiants en Romanes le niveau B2.1.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Approfondir les connaissances sur la littérature italienne acquises dans les années précédentes et initier les étudiants aux recherches les plus intéressantes dans le domaine des lettres italiennes.

Globalement, à la fin du cours, les étudiants en langue et littérature modernes devraient avoir atteint le niveau B2.2/3 du Cadre européen de référence pour les langues. Les étudiants en Romanes le niveau B2.1.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistral (36h) et exercices dirigés (12h).

Contribution au profil d'enseignement

À travers la lecture critique d'un ou plusieurs textes classiques de la littérature italienne, le cours contribue à approfondir

des savoirs liés non seulement à la langue et à la littérature italiennes, mais aussi à la civilisation européenne de l'époque moderne et en particulier des siècles XIXe-XXe. Grâce à l'approche intertextuelle – adoptée pour la lecture des textes narratifs et des différentes formes poétiques – les étudiants peuvent approfondir des techniques d'analyse et d'interprétation également utiles à l'étude de la littérature moderne dans d'autres langues.

Les étudiants seront sollicités à prendre en compte la complexité spécifique des phénomènes littéraires examinés (du point de vue historique, social, idéologique) pour préparer un exposé original.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les ouvrages sont désignés en fonction du thème du cours. Dans la limite du possible, les textes des ouvrages au programme sont repérables sur l'Université virtuelle.

Ouvrages de référence.

E. Malato (dir.), *Storia della Letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1995-2005;

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi sc. 1991.

G. Mazzacurati, *Pirandello nel romanzo europeo*, Bologna, Il Mulino, 1985.

C. Gigante, *Una coscienza europea. Zeno e la tradizione moderna*, Roma, Carocci, 2020.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Prof. Claudio Gigante: Claudio.Gigante@ulb.be, campus de Solbosch, bureau AZ3.114

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Connaissance du contenu du cours: 65%; maîtrise de l'italien: 35%.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Italien

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-TRAD | Bachelier en traduction et interprétation | bloc 3 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Troisième langue romane/bloc 1 et finalité Ecritures et littératures/bloc 1

