

# Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I

## Titulaire

Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

ROMA-B415

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Italien

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

littérature italiennes, mais aussi à la civilisation européenne soit de la Renaissance soit de l'époque moderne. Grâce à l'approche intertextuelle – adoptée pour la lecture des textes narratifs et des différentes formes poétiques – les étudiants peuvent approfondir des techniques d'analyse et d'interprétation également utiles à l'étude de la littérature dans d'autres langues. Les étudiants seront sollicités à prendre en compte la complexité spécifique des phénomènes littéraires examinés (du point de vue historique, social, idéologique mais aussi, dans le cas d'œuvres poétiques, formel, métrique, rhétorique) pour préparer un exposé original.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les ouvrages sont désignés en fonction du thème du cours.

Dans la limite du possible, les textes des ouvrages au programme sont repérables sur l'Université virtuelle.

## Contenu du cours

La matière varie d'année en année (par ex.: le poème chevaleresque de la Renaissance, le théâtre de Carlo Goldoni, la naissance en Italie du roman historique, les avant-gardes, etc.).

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à inscrire l'analyse des œuvres d'une période déterminée ou d'un auteur classique à l'intérieur d'un cadre historique qui tienne compte à la fois des déterminants internes, d'ordre poétique ou rhétorique, et des déterminants externes, produits par le contexte socio-politique pertinent. Globalement, à la fin du cours, l'étudiant, qui durant l'année a choisi de suivre les autres cours du module italien devrait avoir atteint le niveau C1.1 du Cadre européen de référence pour les langues.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra.

## Contribution au profil d'enseignement

À travers la lecture critique d'un ouvrage classique de la tradition littéraire italienne ou l'étude d'une période déterminée (par ex. le Romantisme italien ou la Renaissance), le cours contribue à approfondir des savoirs liés non seulement à la langue et à la

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Prof. Claudio Gigante (Claudio.Gigante@ulb.be), bureau: AZ3.114

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | **Master en communication multilingue** | finalité Ressources humaines/bloc 1, finalité Relations internationales/bloc 1 et finalité Multiculturalité/bloc 1, MA-LFRLE | **Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère** | finalité Didactique/bloc 1, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts linguistiques/bloc 1, MA-LROMA | **Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 2, finalité Troisième langue romane/bloc 1, finalité Troisième langue romane/bloc 2 et finalité Ecritures et littératures/bloc 2 **et** MA-TRAD | **Master en traduction** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Approfondie/bloc 1