

Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II

Titulaire

Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ROMA-B516

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Italien

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Dans la limite du possible, les textes des ouvrages au programme sont repérables sur l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Prof. Claudio Gigante (Claudio.Gigante@ulb.be), campus de Solbosch, bureau: AZ3.114.

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Maîtrise de la langue et du langage critique (40%); connaissance du contenu du cours (60%).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Italien et Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | **Master en communication multilingue** | finalité Ressources humaines/bloc 2, finalité Relations internationales/bloc 2 et finalité Multiculturalité/bloc 2, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Troisième langue/bloc 2, finalité Etudes nord-américaines/bloc 2 et finalité Contacts linguistiques/bloc 2 **et** MA-LROMA | **Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 2, finalité Troisième langue romane/bloc 2 et finalité Ecritures et littératures/bloc 2

Contenu du cours

La matière varie d'année en année (par ex.: le poème chevaleresque de la Renaissance, le théâtre de Carlo Goldoni, la naissance en Italie du roman historique, les avant-gardes, etc.). Globalement, à la fin du cours, l'étudiant, qui durant le cursus de Master a choisi de suivre les autres cours du module italien, devrait avoir atteint le niveau C1.2/ C2 du Cadre européen de référence pour les langues.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à inscrire l'analyse des œuvres d'une période déterminée ou d'un auteur classique à l'intérieur d'un cadre historique qui tienne compte à la fois des déterminants internes, d'ordre poétique ou rhétorique, et des déterminants externes, produits par le contexte socio-politique pertinent.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra.

Contribution au profil d'enseignement

[[table]]

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les ouvrages sont désignés en fonction du thème du cours.