

# Littérature et culture polonaises II

## Titulaire

Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

SLAV-B321

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

La littérature polonaise du 19e siècle et du 20e siècle.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquérir la connaissance des spécificités de la littérature polonaise à travers les siècles ainsi que son rôle dans la transformation de la société polonaise. Renforcer la visibilité des liens entre la littérature et les facteurs historiques et sociétaux. Via un choix d'œuvres de littérature polonaise, la lecture et l'analyse, accentuer les facteurs d'évolution et de transformation d'un pays et de sa place parmi les autres pays. Donner les outils indispensables pour la compréhension de la transformation culturelle et sociétale.

## Pré-requis et co-requis

### Cours co-requis

SLAV-B220 | Littérature et culture polonaises I | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours en partie ex cathedra illustré par des photos, des présentations Power Point et des films documentaires ; en partie composé d'exercices sur les différentes formes littéraires. Des conférenciers invités sont également prévus dans le cadre de ce cours. Les supports de l'Université Virtuelle et des Podcasts sont utilisés pour faciliter la communication et l'apprentissage.

## Contribution au profil d'enseignement

Développer la pensée critique, comprendre l'intertextualité, acquérir le savoir sur les genres littéraires et leur évolution et maîtriser des techniques d'analyse et d'interprétation des textes. En cohérence avec le programme des autres cours, mieux baliser le progrès des étudiants et aussi, par des exercices ciblés, le progrès individuel de chaque étudiant.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie est donnée au début du cours.

## Support(s) de cours

Podcast et Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Dorota WALCZAK

Campus Solbosch

Bureau AZ1. 118

E-mail : Dorota.Walczak@ulb.be

Tél. : + 32 2 650 35 36

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Evaluation continue (devoirs, petits travaux, exercices évalués). Prise en compte des progrès de chaque étudiant.

En seconde session, la note finale se compose de deux notes : une épreuve orale et un travail écrit.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'évaluation continue : la somme des notes obtenues.

En seconde session, la note finale se compose de deux notes (à parts égales): une épreuve orale et un travail écrit.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Polonais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation

générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2 et finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LSLAV | Master en langues et lettres modernes, orientation Slaves | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

