

# Anthropologie sociale et culturelle II

## Titulaire

David BERLINER (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

SOCA-D201

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Ce cours aborde les approches théoriques de l'histoire récente de l'anthropologie. Les étudiants (principalement de BA2) sont amenés à naviguer entre les paradigmes français, anglais et américains, depuis Franz Boas, Zora Neale Hurston, Margaret Mead, Bronislaw Malinowski, Hortense Powdermaker, Claude Lévi-Strauss, Françoise Héritier, Clifford Geertz, Marshall Sahlins jusqu'aux théories postcoloniales et féministes ainsi qu'aux débats sur la cognition, la globalisation et la modernité. Il s'agit d'un cours destiné à approfondir leur connaissance des traditions anthropologiques du passé, en prenant le temps de diversifier (décoloniser) les perspectives, et à développer une perspective critique sur les processus d'innovation et de théorisation dans notre discipline.

Les exercices (**uniquement pour les étudiants de BA-SOCA, y compris ceux de la VUB, et du MA en anthropologie pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire**) consistent en la lecture d'une monographie classique. Au second semestre, des groupes de discussion sont organisés et dirigés par l'assistant du cours. L'année se clôture par la réalisation d'un travail sur base de la lecture.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Approfondissement du cours Eléments d'anthropologie sociale et culturelle 1. Ce cours répond à un besoin de formation générale et accorde une attention particulière aux connaissances de base en anthropologie ainsi qu'à l'écriture de l'étudiant.

## Pré-requis et co-requis

### Cours pré-requis

SOCA-D101 | Anthropologie sociale et culturelle I | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Pour les étudiants de BA-SOCA, **y compris ceux de la VUB, et du MA pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire** : Cours magistral + lecture du livre, Berliner, David. 2018. *Perdre sa culture*. Bruxelles: Editions Zones Sensibles. (avec question portant sur le livre à l'examen écrit, disponible aux PUB) + **exercices incluant la rédaction d'un travail (dirigés par Aaron Ponce)**.

Pour les étudiants de BA- SHUM, PHILO et Erasmus: cours magistral + lecture du livre, Berliner, David. 2018. *Perdre sa culture*. Bruxelles: Editions Zones Sensibles. (avec question portant sur le livre à l'examen écrit, disponible aux PUB).

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Boas, Franz. 2004 (1920). *The Methods of Ethnology*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 132-140. NY: McGraw-Hill. Hurston, Zora, Neale. 2018 (1927). *Barracoon: The Story of the Last 'Black Cargo'*. HarperCollins Publishers.

Benedict, Ruth. 2004. (1930). *Psychological Types in the Cultures of the Southwest*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 205-215. NY: McGraw-Hill. Mead, Margaret. 1963. *Mœurs et sexualité en Océanie*. Plon: Terre humaine.

Malinowski, Bronislaw. 2004 (1922). *The Essentials of the Kula*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 157-172. NY: McGraw-Hill.

Powdermaker, Hortense. 1967. *Stranger and Friend: The Way of an Anthropologist*. New York: Norton & Company.

Lévi-Strauss, Claude. 1958. *Anthropologie Structurale*. Paris: Plon.

Kuper, Adam. 2000. *Marshall Sahlins: History as Culture*. In: *Culture. The Anthropologists' Account*. Pp. 159-200. Cambridge: Harvard University Press.

Clifford, James. 1986. *Introduction: Partial Truths*. In: Clifford, James and Marcus, George E. (eds). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Pp. 1-26. Berkeley: University of California Press.

Ortner, Sherry. 1984. *'Theory in Anthropology since the Sixties'*. *Comparative Studies in Society and History* 26(1): pp. 126-166.

Abu Lughod, Lila. 2006. *'L'illusion romantique de la résistance : sur les traces des transformations du pouvoir chez les femmes bédouines'*, *Tumultes* 27 (2): pp 9-35.

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Pour les exercices: merci de contacter [Aaron.Ponce@ulb.be](mailto:Aaron.Ponce@ulb.be)

Pour le cours théorique: [David.Berliner@ulb.be](mailto:David.Berliner@ulb.be)

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-SHUM | **Bachelier en sciences humaines et sociales** | option Bruxelles/bloc 2 et BA-SOCA | **Bachelier en sociologie et anthropologie** | bloc 2

### Programmes proposant ce cours à la faculté des Sciences

BA-GEOG | **Bachelier en sciences géographiques, orientation générale** | bloc 2 et bloc 3

