

Ethnicité et nationalisme

Titulaire

Pierre PETIT (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

SOCA-D408

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Première partie : l'ethnicité

Chapitre 1 : Les ethnies comme catégories culturelles discrètes

Chapitre 2 : Michael Moerman : *Who are the Lue?* Remise en cause du modèle culturaliste de l'ethnieChapitre 3 : Amselle, Dozon et M'Bokolo – *Au coeur de l'ethnie*Chapitre 4 : Fredrik Barth – *Ethnic Groups and Boundaries*Chapitre 5 : Ethnicité et urbanisation – *The Kalela Dance*Chapitre 6. Ethnicité et *impression management* – *When ethnic identity is a social stigma*

Chapitre 7 : Approches instrumentalistes et primordialistes

Chapitre 8 : La catégorisation

Chapitre 9. Le pouvoir de nommer

Chapitre 10 : Ethnie et « race »

Chapitre 11. La question des origines

Deuxième partie : le nationalisme

Chapitre 1 : *Nations and Nationalism* – Ernest GellnerChapitre 2 : *Imagined Communities* – Benedict Anderson

Chapitre 3 : Le nationalisme culturel – le cas du Laos

Chapitre 4 : Le nationalisme au quotidien : Billig, Herzfeld

Chapitre 5. L'Etat-nation et les identités ethniques

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Offrir des outils épistémologiques, méthodologiques et théoriques pour permettre une réflexion critique sur la construction des identités collectives de type ethnique, régional, national ou transnational, en accordant une attention particulière à l'invention des traditions (historiques, institutionnelles, cérémonielles, patrimoniales...) qui fondent et légitiment ces

identités par la mobilisation de contenus culturels. De nombreux exemples puisés dans différentes régions du monde montrent à la fois le caractère universel de la problématique et la spécificité de chaque contexte historique et régional.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Le cours est accessible depuis de nombreuses années à des étudiants issus de disciplines diverses. Aucun n'a fait état de problème pour aborder ce cours inscrit dans une anthropologie volontairement ouverte aux autres sciences sociales.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Présentation des principaux courants ayant abordé dans une perspective anthropologique les problématiques visées. Illustration au départ de nombreuses études de cas situées en Europe, Afrique, Asie et Amérique. Cours ex cathedra (2 x 2 heures/semaine de septembre à début novembre). Lecture de textes et présence à des conférences sont tous deux requis pour l'examen.

Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie complète sera donnée aux étudiants en cours d'année.

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Tout mail peut être adressé au titulaire : pierre.petit@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit.

L'examen est constitué de deux ou trois questions ouvertes (pondérées de la même façon) qui portent sur le cours ex cathedra, sur les lectures et sur les conférences. L'évaluation

est basées sur la capacité de synthèse de l'étudiant à propos de problématiques vues au cours, sur sa capacité à réfléchir aux liens entre différentes parties de l'enseignement, sur sa capacité à analyser des cas particuliers au départ des outils méthodologiques et théoriques présentés.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/
bloc 1, MA-COOP | **Master en sciences de la population et du
développement** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/

bloc 2, MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie,
orientation générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique
de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine
mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc
2, MA-POLI | **Master en sciences politiques, orientation
générale** | finalité Democratic Challenges/bloc 1 et finalité Democratic
Challenges/bloc 2 et MA-SOCO | **Master en sociologie** | finalité
Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LORIE | **Master en langues et lettres modernes, orientation
Orientales** | finalité Monde chinois - perfectionnement/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Psychologie, des Sciences de l'Education et de Logopédie

MA-PSYC | **Master en sciences psychologiques** | finalité
Psychologie sociale et interculturelle/bloc 1 et finalité Psychologie
sociale et interculturelle/bloc 2

