

Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne

Titulaire

Joël Noret (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

SOCA-D487

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Programme indicatif 2023-2024

21 septembre – Séance 1 – Introduction, présentation du plan de cours et lecture critique collective du texte 'whose development?'

28 septembre – séance 2 – Représenter l'Afrique 1, les avatars de la racialisation

5 octobre – séance 3 – Représenter l'Afrique 2, évolutionnisme et modernisation d'hier à aujourd'hui

12 octobre – séance 4 – Représenter l'Afrique 3, rencontre coloniale et mission civilisatrice: histoire et anthropologie du colonialisme chez Jean et John Comaroff

18 octobre, 17h-19h [salle Henri Janne] – séance 5 – conférence de Damien Mottier consacrée à Luc de Heusch, figure belge de l'anthropologie en Afrique centrale

19 octobre – séance 6 – l'anthropologie à l'épreuve de l'Afrique : les anthropologues en situation coloniale 1

9 novembre – séance 7 – l'anthropologie à l'épreuve de l'Afrique : les anthropologues en situation coloniale 2

16 novembre – séance 8 – Grandeur, déclin et retour des classes sociales

23 novembre – séance 9 – Ethnicité et autochtonie

30 novembre – séance 10 – esclavages et sociétés post-esclavagistes, mémoires et rapports sociaux

7 décembre – séance 11 – villes et croissance urbaine

14 décembre – séance 12 – Penser l'espace social en Afrique

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours dote les étudiants d'outils de réflexion critique sur les mondes africains contemporains, en mêlant réflexions théoriques

et études de cas permettant de mettre concepts et notions à l'épreuve de situations concrètes.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Il est attendu que les étudiants soient déjà familiarisés avec les grands paradigmes et les grandes idées des sciences sociales, et en particulier de l'anthropologie.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra. Syllabus disponible pour une majorité des séances, powerpoint pour les autres. Une lecture obligatoire (occasionnellement deux) est adossée à chaque séance et brièvement discutée collectivement en début de cours.

Contribution au profil d'enseignement

Ce cours contribue à doter les étudiants d'outils de réflexion critique sur le monde contemporain, en explorant d'abord comment se sont construits les savoirs européens sur l'Afrique, comment ont été produites les représentations de l'Afrique, et comment l'anthropologie a contribué à cette production de savoirs de diverses manières. Dans un second temps, le cours aborde quelques grandes questions sociales et culturelles qui se posent dans l'Afrique contemporaine, avec comme fil rouge la question des inégalités.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Un texte d'une vingtaine de pages (occasionnellement davantage) est adossé à chacune des séances, et disponible sur l'université virtuelle. Les textes de lectures obligatoires font pleinement partie de la matière enseignée.

Support(s) de cours

Syllabus et Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Joël Noret

jnoret@ulb.ac.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit en 1e et 2e session, entre trois et six questions ouvertes.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'ensemble de la note repose sur l'examen écrit.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-COOP | **Master en sciences de la population et du développement** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2, MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U, MS-EAFRI | **Master de spécialisation en études africaines** | bloc U et MS-SOCA | **Master de spécialisation en sociologie-anthropologie** | bloc U

