

# Culture, History and Society of East Asia

## Titulaires

Pierre PETIT (Coordonnateur), Vanessa FRANGVILLE et Lisa Richaud-Berthoumieu

## Mnémonique du cours

SOCA-D491

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Anglais

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

This course addresses the twin issues of history and memory in South-East and North-East Asia.

History and memory trigger frictions in East Asia at large, but they can also be considered as a frame or a matrix for the (re)production of social relations and cultural practices in the subcontinent at large. The course intends to approach these processes from an anthropological perspective, sensitive to the long-term and to local contexts, grounded on ethnographic fieldwork and archival sources -- or other relevant sources. This mixed approach should help to gain a better understanding of the representation and the uses of the past in current contexts, ranging from official history to collective or personal memory.

The twelve lessons include an introduction, a mid-term session and a conclusion, and nine communications by scholars whose field of expertise cover China (including Hong-Kong), Laos, Myanmar, and Cambodia.

- 1 6/02/2024 – Introduction
- 2 20/02/2024 – Lisa Richaud
- 3 27/02/2024 – Chun-chun (Isha) Ting
- 4 5/03/2024 – Pierre Petit
- 5 12/03/2024 – David Lutz
- 6 19/03/2024 – Mukaddas Mijit
- 7 26/03/2024 – mid-term lecture
- 1 16/04/2024 – SUN Jiawen
- 2 23/04/2024 – Bénédicte Brac de la Perrière
- 3 30/04/2024 – Catherine Scheer
- 4 7/05/2024 – Françoise Robin
- 5 14/05/2024 – Conclusion

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Through this course, the students should familiarize with the stakes of history and memory in the past and present societies of East Asia; with the way different disciplines and authors investigate the uses of the past. They should also get a basic knowledge of the recent history in that part of the world.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

The course begins by a state of the art on the issue of history/memory, followed by case studies (interrupted by a mid-term recapitulative lesson). The conclusive lesson will try to draw a synthesis connecting the different lectures of the year.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

The references will appear on the UV, as other pedagogical materials.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

pierre.petit@ulb.be

lisa.richaud@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Examen écrit

Question ouverte à développement long

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

The students can answer in English or French for the written exam.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français et Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | Master en anthropologie | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-COOP | Master en sciences de la population et du développement | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité

Didactique/bloc 2, MA-PINT | Master en sciences politiques, orientation relations internationales | finalité Sécurité, paix, conflits/bloc 2, finalité Monde/bloc 2 et finalité Mondialisation et politiques publiques/bloc 2, MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U et MS-SOCA | Master de spécialisation en sociologie-anthropologie | bloc U

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LORIE | Master en langues et lettres modernes, orientation Orientales | finalité Monde chinois - perfectionnement/bloc 1

