

Conception et gestion de banques de données

Titulaire

Frédéric SERVAIS (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

STIC-B505

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

SQL et ses aspects avancés, le modèle entité-association étendu, conception logique et codage, éléments de rétro-ingénierie de bases de données.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance pratique et théorique des concepts des bases de données, du langage SQL, et des méthodes de conception d'une base de données.

Il sera capable de construire de manière méthodique une base de données de qualité et d'évaluer les qualités et les défauts d'une base de données existante.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

STIC-B405 | Introduction aux bases de données | 5 crédits, STIC-B450 | Algorithmes et programmation I | 5 crédits et STIC-B455 | Algorithmes et programmation II | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistraux, exercices pratiques et projet applicatif

Références, bibliographie et lectures recommandées

Jean-Luc Hainaut, "Bases de données - Concepts, utilisation et développement", 2ème édition, Dunod 2012.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

fservais@ulb.ac.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

examen oral + projet

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

examen 60%, projet 40%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-STIC | Master en sciences et technologies de l'information et de la communication | finalité Spécialisée/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | Master en histoire | finalité Histoire et administrations/ bloc 2, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/ bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U

Programmes proposant ce cours à la faculté des Sciences

MA-ACTU | **Master en sciences actuarielles** | finalité Spécialisée/
bloc 2

