

## Edition numérique

### Titulaire

Zeger KARSSSEN (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

STIC-B520

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Contenu du cours

Dans la première partie du cours (12h) nous traitons la transformation de l'édition sur papier vers l'édition numérique. Illustré par les développements de l'édition scientifique, le rôle de l'édition au sens large dans la société actuelle est abordé, ainsi que l'impact de sa transformation vers le numérique. Sont également abordés : les conséquences pour le métier de l'édition en générale, les changements des droits d'auteur, Open Access, la gestion du patrimoine numérique, les nouveaux formats des livres et le rôle changeant des bibliothèques.

Dans la deuxième partie du cours (12h) nous allons approfondir les sujets traités avec des invités.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Comprendre la transformation de l'édition vers le numérique ; le rôle de de la connaissance et de l'édition, notamment scientifique, dans la société actuelle ; le fonctionnement d'une maison d'éditio ; les droits d'auteur ; la gestion du patrimoine culturel numérique.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Ex cathedra

## Autres renseignements

### Contact(s)

Pour plus d'information, merci de contacter l'enseignant: Zeger Karssen (Zeger.Karssen@ulb.ac.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit & participation aux travaux & analyses écrits ou oraux.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et MA-STIC | Master en sciences et technologies de l'information et de la communication | finalité Spécialisée/bloc 2

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA-PGECU | Master en gestion culturelle | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U