

Histoire et esthétique de la danse

Mnémonique du cours

ARTC-B460

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

1e et 2e quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Partim 1: Introduction à l'histoire de la danse + [] Approche sémio-pragmatique de la danse / Cours théorique + séminaire/ avec Elodie VERLINDEN

Partim 2: Atelier d'analyse de danse contemporaine animé par Antia DIAZ OTERO (en collaboration avec les Brigittines)

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- introduire l'étudiant·e à l'histoire de la danse, notamment moderne en post-moderne aux XXe et XXIe siècle
- comprendre les principes esthétiques de la danse contemporaine
- introduire l'étudiant·e aux différentes théories du corps qui ont formé l'histoire de la danse
- introduire l'étudiant·e aux différents courants de la danse contemporaine (danse pure, danse théâtre, danse conceptuelle)
- introduire l'étudiant·e aux principes de l'analyse de la danse
- appliquer ces principes concrètement à travers l'analyse de différents spectacles

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

cours théoriques, conférences, spectacles, séminaire

Contribution au profil d'enseignement

Introduction à l'histoire et à l'esthétique de la danse

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Karel.Vanhaesebrouck@ulb.be

elodie.verlinden@ulb.be

antia.diaz.otero@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre et Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

- Examen écrit 60%
- Participation aux spectacles et atelier 40% ATTENTION: évaluation continue, **pas de seconde session possible pour cette partie**

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

40% évaluation permanente atelier Antia DIAZ OTERO --> Évaluation continue, **pas de seconde session possible pour cette partie**

60% examen écrit sur la matière vue durant le séances de cours données par Elodie VERLINDEN

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-ARTS | **Master en arts du spectacle** | finalité Didactique/bloc 1, finalité International Comparative dramaturgy and performance research/bloc 1 et finalité Cinéma et Arts du spectacle/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA-PGECU | **Master en gestion culturelle** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2 et MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U

