

Esthétique et philosophie du cinéma

Titulaire

Domnica NASTA (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

CINE-B410

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Après un rappel théorique et historique des principales écoles esthétiques (esthétique des attractions, expressionnisme, naissance de la spatio-temporalité, etc.), le cours aborde le cinéma et les arts qui l'ont influencé dans une perspective diachronique (naissance et évolution du montage, passage au muet au parlant, naissance de la polyphonie narrative, etc.). Le fil conducteur au niveau de la théorie se trouve dans les écrits de Gilles Deleuze sur le cinéma, et plus particulièrement le volume I de son ouvrage intitulé « L'image-mouvement » et le volume II de son ouvrage intitulé « L'image-temps ». Utilisation d'approches théoriques diverses (structuralisme, narratologie, pragmatique, psychanalyse, etc.).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Fournir aux étudiants les bases historiques, esthétiques et analytiques pour l'étude du cinéma dans le contexte des arts du spectacle. Apprendre à défaire des œuvres filmiques de fiction afin de reconstruire par un discours théorique (analyse, critique de film).

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Analyses détaillées par séquences représentatives projetées sur support DVD et commentées à l'aide de Power Point, et de textes postés sur l'Université Virtuelle.

Le cours peut inclure des conférences de spécialistes réputés du domaine.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Le cours comprend également une bibliographie orientative. Chaque cours est accompagné de références mises à disposition sur l'Université Virtuelle dont des articles et des Power Point avec les concepts théoriques du cours.

Il est vivement recommandé aux étudiants de visionner préalablement les films étudiés au cours.

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Professeure

Dominique Nasta : dominique.nasta@ulb.be

Assistante

Maurine Nyssen: maurine.nyssen@ulb.be

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-ARTS | **Master en arts du spectacle** | finalité Didactique/bloc 1 et finalité Cinéma et Arts du spectacle/bloc 1 et MA-TRAD | **Master en traduction** | finalité Spécialisée/bloc 2 et finalité Approfondie/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA-PPHIL | **Master en philosophie** | finalité Approfondie/bloc 1 et finalité Approfondie/bloc 2 et MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U