

# Latin du Moyen Age et de la Renaissance

## Titulaires

Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER

## Mnémonique du cours

CLAS-B435

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Traduction et commentaire approfondi (linguistique, historique et littéraire) de textes latins du Moyen Age et de la Renaissance ; considérations sur les prolongements dans la littérature française.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Donner aux étudiants un élargissement de leur connaissance du latin et de la littérature latine en l'étendant au latin médiéval et au néolatin.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Connaissances avancées de la langue latine

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

lecture et commentaire des textes au cours; réalisation de travaux personnels.

## Contribution au profil d'enseignement

Le cours ouvre les étudiants en langues classiques ainsi que les historiens (de l'art), les philosophes et autres étudiants de lettres au monde des littératures post-classiques et fait entrevoir les liens avec les littératures en langues vernaculaires.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Bourgain Pascale, *Le latin médiéval*, Turnhout, Brepols, 2005 (L'atelier du médiéviste 10); J. Ijsewijn, "Companion to Neo-Latin Studies I", Louvain, 1990 ; J. Ijsewijn, "Companion to Neo-Latin Studies II", Louvain, 1998 ; F. Manhello - A. G. Rigg (éds.), "Mediaeval Latin" Washington D.C., 1996; Norberg Dag, *Manuel pratique de latin médiéval*, Paris, Picard, 1968 (réimpression 1980 dans la collection Connaissance des Langues).

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

wouter.bracke@ulb.be; Christian.Brouwer@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

### Examen oral

Question ouverte à réponse courte

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Orale, à partir des textes vus au cours, ou à partir des textes vus au cours et sur base d'un travail préparé à l'avance (Moyen Age).

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Pour réussir l'examen, il est impératif de réussir ses deux parties.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Langue moderne : italien/bloc 1 et finalité

Langue moderne : grec/bloc 1, MA-LFRLE | **Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère** | finalité Didactique/bloc 1 et MA-LROMA | **Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Troisième langue romane/bloc 1 et finalité Ecritures et littératures/bloc 1

## Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | **Master en histoire** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 2, finalité Archives et documents/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 2 et MA-PPHIL | **Master en philosophie** | finalité Approfondie/bloc 1 et finalité Approfondie/bloc 2

