

# Approches sémiotiques en information et communication

## Titulaire

Jeffrey GASPARD (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

COMM-B120

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

L'objectif du cours est d'amener l'étudiant à maîtriser les principaux concepts et procédés d'analyse en sémiologie. Le cours vise à faire acquérir à l'étudiant une démarche analytique mobilisant les concepts abordés, appliquée à des dispositifs communicationnels variés. Il vise plus particulièrement à développer les capacités réflexives de l'étudiant au sujet des « signes » et de la « représentation » en général.

Dans un premier temps, ce cours vise à familiariser l'étudiant aux fondements des deux principaux courants théoriques en sémiotique : le courant « de tradition saussurienne » (Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Greimas,...) et le courant « de tradition peircienne » (Charles S. Peirce, Umberto Eco,...). Dans un second temps, il propose une introduction à la sémiotique télévisuelle telle qu'elle est envisagée par François Jost.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- 1) **Objectif théorique** visant l'acquisition de concepts permettant de comprendre la construction de la signification des objets étudiés.
- 2) **Objectif méthodologique** portant sur l'acquisition de procédés d'analyse de base en sémiologie appliqués à l'image et aux productions médiatiques.
- 3) **Objectif pratique** visant l'application des notions et procédés d'analyse à des systèmes sémiotiques non vus au cours.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours se déroule sous forme d'exposés magistraux au travers desquels l'interaction avec les étudiants est requise. De nombreux

exemples seront proposés. Des séances d'exercices sont organisées durant le quadrimestre et gérées par l'assistant(e).

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les ouvrages et articles de référence sont cités en cours et dans le syllabus.

## Support(s) de cours

Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Titulaire : Jeffrey Gaspard

jeoffrey.gaspard@ulb.be

Assistante : Laurye Joncret

laurye.joncret@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Une note globale pour l'examen.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 1, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2

