Histoire de la littérature française

Titulaires
Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Clément DESSY, Justine FEYEREISEN et Sabrina PARENT

Mnémonique du cours
FRAN-B100

Crédits ECTS
10 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
1e et 2e quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours s'attache à présenter brièvement la construction de l'histoire littéraire comme discipline, à interroger les notions de "littérature française" pour ensuite enseigner celle-ci selon le paradigme du "fait littéraire". Cet enseignement aborde dès lors l'histoire de la littérature en lien avec certains usages du langage à l'intérieur d'une tradition culturelle, envisage l'ensemble des intervenants de la production, de la diffusion et de la consommation littéraire, les choix ou stratégies de toute espèce posés par l'écrivain.e ainsi que la réception des oeuvres et leur fortune critique dans les pratiques de lecture. Il s'agit d'analyser plusieurs textes et trajectoires d'écrivain.e.s majeur.e.s, d'étudier les grands courants esthétiques en se fondant sur l'évolution des divers genres littéraires (poésie, théâtre, roman, essai, etc.), en éclairant leur ancrage contextuel et en mettant en lumière l'évolution sociologique de l'écrivain·e, de l'œuvre littéraire ainsi que du lectorat.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Assurer la formation de base en histoire de la littérature française.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Une bonne maîtrise de la langue française

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours *ex cathedra*. Celui-ci est augmenté de lectures personnelles d'oeuvres littéraires et d'un apprentissage à partir de l'étude de plusieurs manuels d'histoire littéraire : lectures et manuels font l'objet d'une évaluation continue, encadrée par l'assistante (Marie-Sophie Cariat).

Contribution au profil d'enseignement

Assurer la formation de base en histoire de la littérature française.

Références, bibliographie et lectures recommandées

- Dominique Boutet, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge, Paris, Champion, 2003,* 208 *p.*
- Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvie siècle*, Paris, Champion, 2001, 240 p.
- Dominique Moncond'huy, *Histoire de la littérature française du xviie siècle*, Paris, Champion, 2005, 280 p.
- Nicole Masson, *Histoire de la littérature française du xviiie siècle*, Paris, Champion, 2003, 206 p.
- Alain Viala, *Une brève histoire de la littérature française. De la Révolution à la Belle Époque*, avec la collaboration de Paul Aron, Paris, Puf, 2017, coll. « Une histoire personnelle »,
- Denis Labouret, *Histoire de la littérature française des xxe et xxie siècles*, Paris, Armand Colin, 2018, 324 p.

La liste des œuvres littéraires dont la lecture est obligatoire figure parmi le document spécifiant les consignes liées au cours, sur le site de l'université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Autre

Examen oral

Question ouverte à développement long et Question ouverte à réponse courte

Examen avec préparation

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Interrogations écrites (lectures d'oeuvres et manuels)

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La matière et l'évaluation du cours d'Histoire de la littérature française (Fran-b-100) se divise en 4 parties :

- *un cours théorique, lui-même organisé en 2 volets, selon un ordre chronologique envisageant :*
- 1 au Q1, la période Moyen Âge – xviie siècle, sanctionnée par un **premier examen oral** (session de **janvier**) ;
  2 au Q2, la période xviiie – xxe siècle, sanctionnée par un **deuxième examen oral** (session de **mai-juin**) ;
- *les lectures qui recouvrent l'apprentissage des manuels **et** les lectures imposées. Elle est sanctionnée par 4 interrogations réparties sur l'ensemble des deux premiers quadrimestres (les dates sont communiquées parmi les consignes du cours, sur l'UV).*

Pour être réussi/validé, chacune des parties du cours doit satisfaire à la moyenne minimale de 10/20. Les interrogations doivent être réussies indépendamment selon chaque quadrimestre (2 x [Q1+Q2] moyenne de 10/20). Selon le principe de la note absorbante (la moyenne la plus basse obtenue étant validée), l'étudiant·e qui aura échoué lors de l'évaluation de l'une ou plusieurs des parties du cours devra donc représenter la ou les parties concernée·s (note <10/20), lors de la session d'août-septembre. En cas d'échec lors de cette dernière session, **l'ensemble** du cours devra être représenté l'année suivante.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 1 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2