

# Littérature belge

## Titulaires

Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ

## Mnémonique du cours

FRAN-B325

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Il porte, selon les années, sur l'histoire des lettres belges de langue française, depuis 1830, ou sur un mouvement ou un genre littéraire, ou encore une thématique.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours amènera les étudiant-es à améliorer les compétences suivantes :

- > acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique;
- > analyser les œuvres littéraires selon le contexte historique et social de leur production ;
- > concevoir, documenter et exprimer une réflexion personnelle sur une œuvre littéraire belge ;
- > comprendre et expliquer les enjeux propres qui animent les ensembles littéraires dits « périphériques » au sein de l'espace de langue française ;
- > réfléchir aux liens entre création littéraire et identités nationales.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours comporte 12 séances d'exposé ex-cathedra. Un moment sera réservé aux échanges et discussions. Il est dès lors recommandé aux étudiant-es d'effectuer leurs lectures en amont et selon un calendrier suggéré (voir UV).

## Contribution au profil d'enseignement

- > Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique (domaine obligatoire pour les étudiants en LLFR)
- > Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français.
- > Acquérir les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires.
- > Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique.
- > Comprendre les enjeux culturels.
- > Comprendre l'intertextualité.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

### Support de référence du cours

Benoit Denis et Jean-Marie Klinkenberg, *La Littérature belge : précis d'histoire sociale*, Bruxelles, Labor (coll. Espace Nord), 2005.

Voir [Université virtuelle](#).

### Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Laurence Brogniez: laurence.brogniez@ulb.be  
local AZ.3.112 - tél: 02.650.24.37

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L' **examen oral** comporte un échange sur le travail personnel, les lectures personnelles et une question transversale sur le contenu du cours. Les consignes seront données lors des premières leçons.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Travail personnel (40 %) + Examen oral (60 %)

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier

en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3 et MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

