

Écritures médiatiques I

Titulaire

Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

FRAN-B420

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours se déclinera en une série de séances, de conférences et d'ateliers d'écriture. On étudiera et travaillera, selon les années, différents genres et types d'écritures: critique, portrait, reportage, billet d'humeur, polémique, etc. Ce cours est un pré-requis pour pouvoir suivre, au quadrimestre 2, le cours "Écriture médiatiques II" qui consistera dans la conception et la finalisation d'un projet éditorial personnel.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > questionner les rapports entre littérature et genres médiatiques
- > analyser des productions médiatiques
- > étudier les genres médiatiques
- > produire des textes personnels dans le cadre d'ateliers d'écriture et d'échanges collectifs
- > maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Pas de pré-requis

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours et ateliers d'écriture. Suivi des travaux personnels.

Contribution au profil d'enseignement

- > Développer les compétences rédactionnelles
- > Contribuer à un projet éditorial collectif
- > Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage
- > Faire preuve d'esprit d'autonomie et de capacité à collaborer

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

laurence.brognez@ulb.be

local AZ3.112 - 02 650 24 37

Méthode(s) d'évaluation

Projet et Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation portera sur des travaux personnels et un projet personnel d'écriture.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Une partie de la note pour les travaux d'analyse, une partie pour les différents rendus destinés à l'élaboration du travail d'écriture personnel.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Écritures et littératures/bloc 1

