

# Écritures médiatiques II

## Titulaire

Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

FRAN-B425

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Ce cours prendra la suite des travaux et exercices menés au Q1 dans le cadre du cours "Écritures médiatique I": celui-ci en constitue le **pré-requis**.

Les étudiant-e-s contribueront à l'un des différents projets médiatiques élaborés dans le cadre du cours de création éditoriale proposé en journalisme. Il consistera principalement en ateliers dévolus au suivi éditorial d'une production personnelle.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > développer ses compétences rédactionnelles et finaliser un projet d'écriture personnel
- > être capable de faire des recherches personnelles, documentaires et "de terrain" (entretiens, rencontres, enquêtes, etc.)
- > développer ses capacités de travail en équipe
- > acquérir une expérience pratique de collaboration avec un ou des médias professionnels
- > maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Avoir suivi le cours "Écritures médiatiques I" (Q1)

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Travail en atelier et suivi d'une production éditoriale personnelle.

### Contribution au profil d'enseignement

- > Développement des compétences rédactionnelles dans différents contextes
- > Contribuer à un projet éditorial collectif
- > Faire preuve d'esprit d'autonomie et de capacité à collaborer
- > Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage

### Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir Université virtuelle.

### Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

laurence.brognez@ulb.be

local AZ3.112 - 02 650 24 37

## Méthode(s) d'évaluation

Projet et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation portera sur l'implication de l'étudiant-e dans le cadre du travail éditorial collectif et sur son projet d'écriture personnel.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Une partie de la note pour la participation aux ateliers et rencontres collectifs, une partie pour le travail d'écriture personnel.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de  
Lettres, Traduction et Communication

MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes,  
orientation générale | finalité Ecritures et littératures/bloc 1

