

# Questions approfondies de philologie

## Titulaire

Craig BAKER (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

FRAN-B435

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Ce cours propose un atelier pratique d'édition de textes du Moyen Age français : présentation des outils de travail pour l'étude des textes médiévaux et des principes de base de l'édition critique ; introduction à la lecture et à l'analyse des manuscrits ; critique des variantes proposées par les différents manuscrits et élaboration d'une stratégie éditoriale ; analyse linguistique et littéraire de l'œuvre.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Introduction aux différents aspects du travail d'édition des textes du Moyen Age à partir d'un cas concret. Au cours du quadrimestre, les étudiants réalisent des éditions critiques de courts textes ou d'extraits.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Une maîtrise de la grammaire de base de l'ancien français.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra, discussion.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

*Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, 3 fasc., Paris, Ecole nationale des Chartes, 2001-2002. – *Pratiques philologiques en Europe*, ed. Frédéric Duval, Paris, Ecole nationale des chartes, 2006. – Lemaire, Jacques-Charles, *Introduction à la codicologie*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1989. –

Instruments bibliographiques : Archives de Littérature du Moyen Age (Arlima), en ligne : <http://www.arlima.net/>.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

[Craig.Baker@ulb.be](mailto:Craig.Baker@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Travail écrit : l'édition critique d'un court texte ou d'un extrait.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Travail écrit (100%).

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et finalité Troisième langue romane/bloc 1