Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I

Titulaire
Fabrice PREYAT (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
FRAN-B450

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Contenu du cours

Le séminaire consistera en deux cycles de conférences délivrées par des acteurs du monde du livre, compris dans son acception la plus large : éditeurs, attachés de presse, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, directeurs de collection, organisateurs d'événements littéraires, journalistes littéraires, juristes spécialisés, animateurs,... qui feront part concrètement de leur expérience et des problématiques liées à leurs activités professionnelles.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Confrontation au fonctionnement des différents secteurs du monde du livre actuel.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Les conférences, réparties en une dizaine de séances, seront coordonnées au long de deux cycles, à suivre respectivement en MA1 et MA2.

Références, bibliographie et lectures recommandées

- P. Durand, Y. Winkin, Marché éditorial et démarches d'écrivains. Un état des lieux et des forces de l'édition littéraire en Communauté française de Belgique, Bruxelles, Direction générale de la Culture et de la Communication, 1996 ; Michel Trousson / Conseil du livre, Argumentaire sur la situation du livre et de la lecture en communauté Wallonie-Bruxelles. - (www.promotiondeslettres.cfwb.be/documents/conseildulivre/argumentaire.html); Y. Evrard, Le management des entreprises artistiques et culturelles, Paris, Economica, 1993 ; M.-L. Giniès, L. Person, Les métiers du livre et de l'édition, Studyrama, 2007.

Autres renseignements

Contact(s)

Fabrice PREYAT – Filière de Langues et Littératures françaises et romanes.

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation, pour chacun des cycles, se base sur un travail écrit de l'étudiant, élaboré à partir d'une synthèse et d'une réflexion critique menée sur l'une des interventions suivies durant l'année.

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1