

Nederlandse en Vlaamse auteurs I

Titulaire

Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

GERM-B220

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Néerlandais

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours est consacré à l'analyse approfondie d'oeuvres représentatives de périodes marquantes de la littérature néerlandaise et flamande. Le cours s'assortit d'exercices visant l'amélioration des techniques d'écriture et la pratique orale de langue. La lecture à domicile de romans supplémentaires donne lieu à 4 exercices de dissertation et à 2 exercices individuels de conversation répartis sur l'année.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise l'amélioration des techniques d'analyse littéraire acquise en BA1 et une compréhension approfondie des textes littéraires étudiés. Il s'emploie également à l'enrichissement systématique des connaissances linguistiques et s'assortit dès lors de lectures à domicile débouchant sur des dissertations et des exercices individuels de conversation.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme co-requis

GERM-B321 | Nederlandse en Vlaamse auteurs II | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Références, bibliographie et lectures recommandées

Varie en fonction des auteurs analysés au cours. La liste de lecture est communiquée en début d'année académique.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

stephanie.loriaux@ulb.be

Bureau AZ4.111

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral, Travail personnel et Présentation orale

Examen oral

Question ouverte à développement long

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Néerlandais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et BA-TRAD | Bachelier en traduction et interprétation | bloc 3