

Epochen der deutschen Literatur

Titulaire

Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

GERM-B400

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Allemand

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Etude approfondie d'un mouvement, d'une période, d'un genre ou d'un thème de la littérature de langue allemande (en 2023/2024 : modernisme viennois). Analyse approfondie et interprétation de cinq oeuvres représentatives.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Connaissance approfondie d'un mouvement, d'une période, d'un genre ou d'un thème de la littérature de langue allemande. Faculté d'analyse et de dissertation littéraires fouillées.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposé théorique. Exercices d'analyse littéraire avec exposés par les étudiants. Travail écrit à domicile. Lectures à domicile.

Contribution au profil d'enseignement

Perfectionnement de l'analyse de texte et des connaissances de la langue allemande. Comprendre des textes complexes (littéraires, scientifiques et autres) en allemand et de s'exprimer dans cette langue avec aisance et précision, tant oralement que par écrit ; développer des savoirs approfondis dans les domaines liés à la littérature ; poser un regard critique sur des dimension culturelle et historique de la langue allemande ; maîtriser les ressources documentaires nécessaires à la conduite d'une recherche personnelle ; rédiger un travail scientifique original.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Richard Beer-Hofmann: Camelias (1891)

Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod (1893)

Arthur Schnitzler: Liebelei (1894)

Peter Altenberg: Ashantee (1897)

Ernst Mach: Antimetaphysische Bemerkungen

Sigmund Freud: Der Traum ist eine Wunscherfüllung

Hermann Bahr: Die Überwindung des Naturalismus; Die Décadence; Symbolisten

Un reader avec les textes à lire est mis à disposition sur UV.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Helga Mitterbauer (titulaire, cours magistral) : hmitterb@ulb.be.
Tel. : 02 650 38 18 pendant les permanences (local AZ4.114, le lundi 12h00-13h00 et sur rendez-vous.

Christian Palm (exercices) : christian.palm@ulb.be, permanences sur rendez-vous.

Méthode(s) d'évaluation

Autre, Examen oral et Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Evaluation de la participation active aux au cours.

Travail personnel écrit à domicile.

Examen oral.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1) Évalutaion continue : 25 %

2) Travail écrit : 40 %

3) Examen oral : 35 %

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Allemand

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | **Master en communication multilingue** | finalité
Ressources humaines/bloc 1, finalité Relations internationales/

bloc 1 et finalité Multiculturalité/bloc 1, MA-LGERM | **Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1 et finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts linguistiques/bloc 1

