

Deutsche Autorinnen

Titulaire

Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

GERM-B410

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Allemand

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Etude approfondie des auteurs d'expression allemande dans leur contexte historique, social et culturel.

Analyse approfondie et interprétation des oeuvres représentatives.

Chaque année, une nouvelle thématique sert de fil conducteur au cours et guide la sélection des textes.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Connaissances approfondies des auteurs d'expression allemande.

Faculté d'analyse et de dissertation littéraires fouillées.

Perfectionnement de l'expression orale et écrite.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours théorique et exercices d'analyse littéraire avec exposés par les étudiants. Projet de recherche en collaboration avec des autres étudiant.e.s. Atelier. Travail personnel écrit à domicile. Lectures à domicile.

Contribution au profil d'enseignement

Comprendre des textes complexes (littéraires, scientifiques et autres) en allemand et de s'exprimer dans cette langue avec aisance et précision, tant oralement que par écrit ; développer des savoirs approfondis dans les domaines liés à la littérature ; poser un regard critique sur des domaines culturels et historiques de la langue allemande ; maîtriser les ressources documentaires nécessaires à la conduite d'une recherche personnelle ; rédiger un travail scientifique original.

Références, bibliographie et lectures recommandées

En fonction des auteurs traités. Voir le programme détaillé sur l'UV.

Support(s) de cours

Université virtuelle et Podcast

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Helga Mitterbauer (titulaire) : Helga.Mitterbauer@ulb.be, Tel. 02 650 3818, permanences le lundi 12h00-13h00 (AZ4.114)

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel, Projet et Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Participation active aux cours.

Projet de recherche en groupe.

Travail écrit à domicile.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1) Travail écrit : 50 %

2) Projet : 30 %

3) Participation active au cours : 20 %

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Allemand

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LGERM | **Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1 et finalité Etudes nord-américaines/bloc 1, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts linguistiques/bloc 1, MA-

LSLAV | Master en langues et lettres modernes, orientation
Slaves | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/

bloc 1 et MA-TRAD | Master en traduction | finalité Spécialisée/bloc
1 et finalité Approfondie/bloc 1

