

Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique

Titulaires

Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

Mnémonique du cours

HAAR-B250

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours s'articule autour de l'étude de la culture matérielle sur le continent africain. Après une séance d'introduction consacrée à la méthodologie de la recherche et aux modalités d'évaluation, les séances successives abordent les questions de méthodes et les sources liées à l'étude d'objets en archéologie et en histoire de l'art à travers des présentations théoriques, méthodologiques et des exercices pratiques.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquérir les méthodes de bases pour décrire, analyser et contextualiser un objet ou corpus d'objets

Analyser et critiquer des sources variées dans les domaines de l'art et de l'archéologie africains (articles, documents écrits, objets, photos, vidéos, etc.)

Construire et rédiger une réflexion originale autour d'un objet ou d'un corpus d'objets

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Les séances de cours alternent présentations théoriques et méthodologiques, sessions pratiques et discussions collectives autour de l'étude de la culture matérielle en Afrique. Des visites thématiques des collections de l'AfricaMuseum (Tervuren) sont également prévues.

Contribution au profil d'enseignement

Se former à la démarche scientifique et renforcer ses connaissances et ses compétences en matière d'histoire de l'art et d'archéologie.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir UV.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Nicolas NIKIS (Nicolas.Nikis@ulb.be)

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation est continue et se compose de deux travaux intermédiaires et d'un travail final. Toutes les modalités d'évaluation seront communiquées à la première séance et postées sur l'UV. La présence au cours est obligatoire.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-

LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation
Slaves | bloc 2 et bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie,
orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en

histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art
et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et bloc 3 et BA-
PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

