

Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)

Titulaire

Manuel COUVREUR (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B5040

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Opérer la synthèse rigoureuse de connaissances et de méthodologies différentes par le biais de l'étude d'un phénomène spécifique, convoquant les diverses formes d'expression artistique :

Le cours portera cette année sur le mécénat royal : les Valois à Saint-Denis; François I^{er} et la galerie du Rosso à Fontainebleau ; Anne d'Autriche et le Val-de-Grâce ; le mécénat de Louis XIV et la notion de classicisme, à travers l'étude des ouvrages supervisés par la Petite Académie.

Une présentation des divers sujets est accessible sur l'Université virtuelle.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Initiation aux méthodes comparatistes dans les divers domaines artistiques.

Appropriation par les étudiant-es d'une méthodologie et capacité à l'appliquer à un sujet original.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requis

Une formation de Bachelier en Sciences humaines

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours *ex-cathedra*.

Références, bibliographie et lectures recommandées

- > La liste des œuvres étudiées est accessible sur l'université virtuelle
- > Une bibliographie des études critiques est accessible sur l'université virtuelle
- > Mise en ligne des supports de cours et de divers documents sur l'université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Sur rendez-vous sollicité par mail : manuel.couvreur@ulb.be
Bureau : J56.3.102

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1 et
MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et finalité Troisième langue romane/bloc 1