

## Approches croisées des cultures matérielles africaines

### Titulaire

Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

HAAR-D400

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Premier quadrimestre

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours se scinde en deux parties. La première est consacrée aux techniques et tout particulièrement à la méthode de la « technologie comparée », qui permet de retracer la micro histoire des façons de faire et, à travers elle, celles des artisan.e.s et des populations auxquelles ils/elles appartiennent. La seconde partie est consacrée à quelques catégories d'objets, dont la trajectoire (aussi bien spatiale qu'historique) et les modes d'utilisations permettent d'éclairer les rapports inter- et intra-sociétaux et leurs transformations au fil du temps.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

La notion de "culture matérielle" s'applique à la fois aux techniques et aux objets, qui seront abordés dans le cours sans soucis d'exhaustivité ni de cohérence géographique ou chronologique. Le cours a deux finalités essentielles : (1) montrer comment les techniques et les objets peuvent être exploités en tant que document susceptibles de nous renseigner sur de micro ou macro processus historiques ; (2) illustrer, via des études de cas, une série de concepts et de méthodes mobilisables dans l'analyse des cultures matérielles, qu'elles soient d'Afrique ou d'ailleurs.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Alternance de cours magistraux, d'exposés d'invité.e.s et de films

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Données au cours et postées sur l'UV

## Support(s) de cours

Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Olivier Gosselain

olivier.gosselain@ulb.be

02/650 43 38

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral collectif, par groupe de 2-3 étudiant.es. Les questions sont données une heure à l'avance pour être préparée à l'aide du syllabus et des notes prises au cours.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

### Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Pratique de l'histoire de l'art/bloc 1 et finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1, MA-HHIST | **Master en histoire** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 2, finalité Archives et documents/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 2 et MS-EAFRI | **Master de spécialisation en études africaines** | bloc U