

## Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité

### Titulaires

Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

### Mnémonique du cours

HIST-B311

### Crédits ECTS

10 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

Année académique

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Analyse pratique de dossiers spécifiques à partir des documents originaux. Les cas étudiés concernent principalement l'histoire grecque, depuis l'époque archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive.

Séances d'exercices dispensées par l'assistant chargé d'exercices: rappel des normes bibliographiques et des outils bibliographiques propres à l'histoire ancienne, initiation aux bases de données en ligne, au maniement des éditions de fragments et aux principes de datation, aide à la lecture de textes en grec.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

L'objectif du séminaire est de familiariser les étudiants aux principales techniques de critique historique appliquées à l'Antiquité classique (mondes grec et romain). Il s'agira plus particulièrement d'aborder la nature des différentes sources documentaires, les techniques de critique interne des textes (littéraires et épigraphiques) ainsi que certains aspects de l'historiographie antique.

## Pré-requis et co-requis

### Cours co-requis

HIST-B215 | Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | 5 crédits

### Connaissances et compétences pré-requises

[[table]]

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le séminaire comprend un enseignement ex cathedra et une série d'exercices conçus de manière participative.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir bibliographie en ligne sur l'UV (Lectures+)

Lecture conseillée:

> N.MORLEY, *Theories, Models and Concepts in Ancient History*, Londres, 2004.

## Support(s) de cours

Université virtuelle et Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Aude BUSINE - aude.busine@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Travail pratique

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation comprendra des exercices et un travail écrit, dans lequel l'étudiant mettra en pratique les principes de base de critique historique.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

travail écrit 80% - exercices et participation 20%.

En cas d'échec en première session (note globale inférieure à 10/20), la note pour les exercices et la participation sera reportée en seconde session (pas de possibilité de rattrapage pour cette partie-là)

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres

modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

